

中山大學音樂系創作與應用組

99 學年度甄選入學考筆試試題卷

考生請注意：

1. 筆試於八時三十分開始。試場將於九時正播放第壹大題聽力以及第貳大題影音題。請於拿到考卷後先仔細閱讀聽力及影音題目，然後才作答其他題目。
2. 請作答於答案卷上。

壹、聽力題（25%）：

以下將播放六段音樂，每段音樂播放兩次，每次間隔五秒。第一至第四段音樂間隔各為十五秒；第四至第六段音樂間隔各為二十秒，請爭取時間回答每段音樂之相關問題。

1. 第一段：請判斷此段音樂是否符合下列各項陳述，符合者請填入“Y”（代表 Yes），不符合者請填入“N”（代表 No）。
 - (1) _____ 它是 Gospel (福音歌曲) 類型
 - (2) _____ 它是 R&B 風格
 - (3) _____ 它是 A Cappella 形式
 - (4) _____ 它運用到 vocal percussion
 - (5) _____ 它運用到 Blues 音階
2. 第二段：請判斷此段音樂是否符合下列各項陳述，符合者請填入“Y”，不符合者請填入“N”。
 - (1) _____ 它是 Gospel (福音歌曲) 類型
 - (2) _____ 它運用到大量 Jazz 和聲
 - (3) _____ 它是 vocal group 形式
 - (4) _____ 它很可能是世界級天團 New York Voices 所演唱
 - (5) _____ 它很可能是世界級天團 Take 6 所演唱
3. 第三段：
 - (1) 此段音樂的作曲家是哪一位？(A) 拉赫曼尼諾夫 (B) 貝多芬
(C) 蓋希文 (D) 莫差爾特
 - (2) 此音樂片段的曲種 (genre) 是哪一種？(A) 弦樂團 (B) 管樂團
(C) 奏鳴曲 (D) 管弦樂團

4. 第四段：

此段音樂中運用到哪些樂器？ _____

5. 第五段：

(1) 這首樂曲應是哪個時代的作品？(A) 18 世紀 (B) 19 世紀 (C) 20 世紀 (D) 21 世紀

(2) 這段音樂使用到哪些樂器？ _____

6. 第六段：

(1) 此曲應為幾拍的音樂（例如：四四拍、三八拍、九八拍....等）？ _____

(2) 此音樂片段除鼓組外，還有哪些樂器？ _____

貳、影音題（不計入本筆試評分，請作答於影音題答案紙上）：

以下將在投影銀幕上播放短片，共播放三次。請回答以下題目，答題內容不計入本筆試評分，但將作為面試詢問參考，並計入面試成績中，請盡量發揮描述。

1. 此影片的情節內容為何？請你就畫面性、故事性、氣氛營造、段落劃分.....等角度，或其他你能想到的方式描述。
2. 如果你需要幫這部短片配樂，你會怎麼做？例如：運用何種音樂風格、幾種類型.....等等。

參、單選題（13%）：

1. 在講電話的過程中，聲音振動話筒中的碳粉，碳粉振動轉換成電波，電波利用傳輸線傳送到另一端，電波轉換回碳粉的振動，振動最後再轉換回聲音送到對方的耳朵。這樣的過程是屬於下列那一種傳送？(1) 數位轉類比 (2) 類比轉數位 (3) 數位轉類比再轉數位 (4) 類比轉數位再轉類比
2. 下列何者正確？(1) korg 是一種電子合成器的品牌 (2) Finale 是一種電子合成器的品牌 (3) digidesign 不是一個專業處理音訊的品牌 (4) mackie 不是一個專門處理音訊的品牌

3. 關於軟體"LOGIC"的描述下列何者正確？(1) 不能匯入影像檔 (2) 沒有預設的循環樂段 (Loops) (3) 是一個專門用於編曲的軟體 (4) 是一個專門用於合成影音的軟體
4. 下面哪一首歌曲是邁克傑克森的成名曲？(1) 昨日(Yesterday) (2) 比利珍(Billie Jean) (3) 淚灑天堂(Tears in Heaven) (4) 最偉大的愛(Greatest Love of All)
5. “魔戒”這部電影的原著音樂是哪一位？(1) 約翰威廉士(John Williams) (2) 艾利爾特卡特(Elliott Carter) (3) 霍華休爾(Howard Shore) (4) 卡爾奧爾夫(Carl Orff)
6. 下列哪位作曲家曾創作出重要的機率音樂作品？(1) 荀白克 (2) 斯特拉溫斯基 (3) 布瑞頓 (4) 凱基
7. 有一首 A 大調的旋律，如果用英國管演奏，記譜上應該使用什麼調才可以聽到此 A 大調之旋律？(1) C 大調 (2) D 大調 (3) E 大調 (4) F 大調
8. 下列哪個終止式停在 VI 級上？(1) 教會終止 (2) 正格不完全終止 (3) 半終止 (4) 假終止
9. 爵士樂的演奏中，經常強調搖擺感 (Swing Feel)。下列何者是造成搖擺感的音樂元素？(1) 平均的八分音符 (2) 不平均的八分音符 (第一個八分音符長、第二個短) (3) 重音在一三拍上 (4) 重音在二四拍上
10. 下列何者正確？(1) “旺福”是一個台式拉丁樂團 (2) “十方樂集”是一個地下搖滾樂團 (3) “預言”是一齣舞台劇 (4) “滅火器”是一個國樂樂團
11. 數位音樂製作中重量級的電腦品牌“蘋果公司”，在北美時間 4 月 3 日當天首賣銷量突破 30 萬台，並在當天 App Store 上也有 100 萬筆以上的軟體被使用者下載的新型產品是？(1) iPhone 4G (2) iPod now (3) iPad (4) iPed
12. “Bebop”與“R & B”有什麼共同點？(1) 它們都是 JAZZ 家族 (2) 它們都是 Rock 家族 (3) 它們都是 Gospel 家族 (4) 它們都是 Dance 家族
13. 以音樂內容入圍 2009 年第 52 屆葛萊美獎的台灣樂團是 (1) 高雄市內合唱團 (2) 台灣絲竹樂團 (3) 台灣弦樂團 (4) 十鼓擊樂團

肆、簡答題 (10%) :

1. 請寫出下方爵士與流行樂常用之和弦記號之組成音 (寫於高音譜表上, 共 5%)。

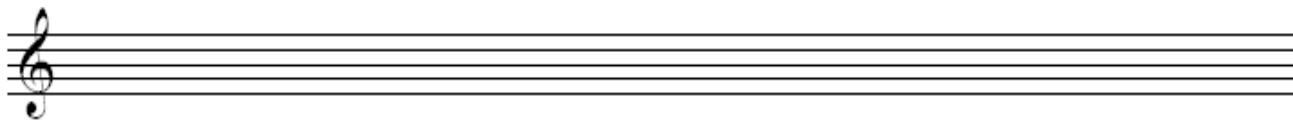
1. E+

2. Fm

3. Db

4. AMaj7

5. Cm7/Eb



2. 傳統木管五重奏的編制包含哪些樂器? _____ (5%)

伍、配合題 (17%) :

1. 下方有五部近年來引起話題之大型音樂作品, 分別為歌劇《杜蘭朵》、影片《藍色星球》配樂、電影《英雄》配樂, 以及網路交響曲《英雄》。請於後方四類選項中 (該作品之作曲者、曾獲之音樂類獎項、近日曾在哪些場地演出, 以及演出時合作之導演或影片製作單位), 選出可與這些作品配合之項目, 例如: 《歌劇魅影》: V, E (12%)

音樂作品	作曲家	曾獲音樂類獎項	近日演出場地	演出之合作導演或影片製作單位
《歌劇魅影》	I. 普契尼	1. 艾美獎最佳配樂作曲獎	A. 台中大都會歌劇院	a. 李安
《杜蘭朵》	II. 喬治芬頓	2. 奧斯卡最佳原創音樂獎	B. 台中洲際棒球場	b. 陳凱歌
影片《藍色星球》配樂	III. 譚盾	3. 葛萊美最佳歌劇獎	C. 高雄市立美術館	c. 張藝謀
電影《英雄》配樂	IV. 威爾第	4. 金曲獎最佳原創音樂獎	D. 卡內基音樂廳	d. YouTube
網路交響曲《英雄》	V. 安德魯·洛伊·韋伯	5. 坎城影展最佳音效獎	E. 台北小巨蛋	e. BBC

- (1) 《杜蘭朵》：_____
- (2) 影片《藍色星球》配樂：_____
- (3) 電影《英雄》配樂：_____
- (4) 網路交響曲《英雄》：_____

2. 周董打開音樂工作站所有器材的電源後準備要開始編曲了，但發現沒有聲音，於是他開始檢查各種訊號連接是否有誤。請你幫他想想該檢查的器材正確名稱為何，並在空格內填入適合選項的代號。(每個空格單獨計分，選項可重複選用。)

a.USB 線	b.電源線	c.HDMI 線
d.音訊線	e.FireWire 線	f. Wi-Fi 無線裝置

- (1) 從數位鍵盤連接往電腦的_____
- (2) 從電腦接往外接音效卡的_____
- (3) 從外接音效卡音訊輸出孔接往混音台的_____
- (4) 從混音台接往音響擴大機的_____
- (5) 從音響擴大機接往喇叭的_____

陸、創作題（請作答於五線譜紙上，35%）：

請設定一種情緒或情境（例如：悲傷、抒情或愉悅；夢幻、緊張或激動……等），並以下方旋律為開始，完成一首能表現該種情緒或情境的短曲。樂曲長度為二十四至三十六小節，編制可自選二至五種樂器（必須包含鋼琴）。因應作品表現的需求，你可將此旋律稍加變奏，例如改變其節拍、音域或調性等等。

