（一）音樂系升學/就業職涯進路圖

全校通識教育課程 → **系所專業課程** → **跨院系所興趣選修課程** → **升學/就業職涯發展領域**

語文課程
- 國語文
- 英語文

博雅課程
- 博雅核心課程
  - ◎人文與藝術
  - ◎社會探究
  - ◎自然與應用科學
- 博雅深化課程
  - ◎人文與社會科學類
  - ◎自然與應用科學類
  - ◎專題講座課程

通識講座

實踐課程
- 運動與健康
- 服務學習
- 興趣選修

系所專業課程群組（1）：

各樂器主修課程、合奏、合唱、音樂基礎訓練一二三四、副修課程、西洋音樂史一二三、調性音樂理論與分析一二三四、

系所專業課程群組（2）：

鋼琴演奏技巧與詮釋、鋼琴曲目、鋼琴維修與調音、鋼琴演奏實務、鋼琴重奏一二、伴奏法醫二、早期鍵盤彈奏

弦樂演奏技巧與詮釋、弦樂曲目、樂團弦樂聲部詮釋概論、弦樂演奏實務、弦樂重奏一二三四、弦樂合奏一二三四、

管樂演奏技巧與詮釋、管樂曲目、樂團管樂聲部詮釋概論、管樂演奏實務、管樂重奏一二三四、管樂合奏一二三四、木管樂器維修理論與實務

現代擊樂演奏技巧與風格探討、樂團擊樂聲部詮釋概論、擊樂曲目、擊樂合奏一二三四、

聲樂演唱實務、基礎聲樂教學、聲樂重唱、歌劇曲目、藝術歌曲曲目、歌唱語韻一二、歌劇表演實務、

現代音樂曲目、管弦樂法、特定主題音樂創作一二、跨領域音樂設計與實作一二、音樂科技概論、聲音互動、數位混錄音製作一二、混錄音工程理論與實務一二、

系所專業課程群組（3）：

臺灣音樂、世界音樂、即興音樂、中國音樂史、爵士音樂史、音樂美學、傳統樂器概論、樂器學、合唱曲目、室內樂曲目一二、基礎指揮法、合唱指揮法、管弦樂指揮法、鍵盤和聲一二、複音音樂與對位法、樂曲分析、合唱教學法、無伴奏人聲合唱一二、流行樂團合奏一二、爵士樂團合唱一二、爵士音樂理論與鍵盤和聲一二、音樂治療、音樂心理學、表達性藝術治療個案討論、音樂於高齡照護之設計與運用、音樂與律動於樂齡之運用、數位化編曲理論與實作一二、展演實作專案一二、

升學

音樂學系研究所
劇場藝術學系研究所
藝術管理與創新研究所
教育研究所
電影與新媒體研究所
藝術與設計研究所
鋼琴合作研究所
流行音樂產業應用研究所
音樂治療研究所（國外）

就業

教學人員

高中、國中、國小音樂教師
音樂教室教師、鋼琴合作教師、私人音樂教師

公部門（教育行政）

國家及地方文化場館、
文化部、各縣市文化中心
藝術中心及公立文教機構

藝文與影音傳播

音樂演奏家、個人工作室、節目製作人、表演藝術、視覺藝術、新聞及廣播、影音及電影、鋼琴調音師、