

中山大學應用音樂組
96 學年度入學考筆試試題卷

考生請注意：

1. 試場將於九時正播放聽力測驗。請於拿到考卷後先仔細閱讀聽力測驗題目，然後才作答其他題目。
2. 所有答案皆須作答於答案卷上。

一、聽力測驗：12%

以下將播放七段音樂，每一段音樂只播放一次，音樂之間的時間為二十秒。請在以下「音樂資料表」中選出最適合的音樂資料（A 至 K 擇一），填入第 2 至第 7 題，每題兩分。第一題為作答範例：

音樂資料表

- A. 莫差爾特（Wolfgang Amadeus Mozart）作曲、古典音樂、電影「阿瑪迪斯（Amadeus）」配樂
- B. 韓德爾（George Frederic Handel）作曲、古典音樂、國內某家新聞台配樂
- C. 皇后合唱團（Queen）演唱、搖滾風格、電視日劇「Pride 冰上悍將」主題曲
- D. 約翰威廉斯（John Williams）作曲、管絃樂式電影配樂、電影「星際大戰（Starwars）」主題曲
- E. 約翰貝瑞（John Barry）作曲、跨界音樂、電影「超人（Superman）」主題曲
- F. 林普巴茲提特（Limp Bizkit）演唱、搖滾風格、電影「不可能任務 2（M:i-2）」主題曲
- G. 雅尼（Yanni）作曲演奏、新世紀風格、國內某家新聞台配樂
- H. 羅塞克（Roxette）演唱的流行歌曲、最近國內汽車廣告配樂
- I. 麥可傑克遜（Michael Jackson）演唱的流行歌曲、電視電影台配樂
- J. 喬治雲斯頓（George Winston）演奏、新世紀風格、電視日劇主題曲
- K. 歐洲合唱團（Europe）演唱、搖滾風格、倒數計時場合常用的樂曲
- L. 大衛葛魯辛（Dave Grusin）與李特諾（Lee Ritenour）作曲演奏、融合爵士風格、電視股市行情節目配樂

1. 第一段音樂（範例）： I

2. 第二段音樂： 3. 第三段音樂： 4. 第四段音樂：

5. 第五段音樂： 6. 第六段音樂： 7. 第七段音樂：

二、選擇題：單選及複選題，第一題兩分，其餘每題一分（10%）

1. 藍調（Blues）是美國黑人音樂（Black Music）其中一個重要的風格。請問以下哪一些關於藍調的敘述是不正確的？
 - （A）藍調的源頭是抒發窮苦人民的負面情緒，所以往往傳達哀傷、不滿、嘲諷等內容；不過現今藍調樂曲的創作已跳脫負面情緒的限制而趨於多元。
 - （B）藍調也翻譯成中文「怨曲」、「布魯斯」。
 - （C）藍色在英文中就有哀怨、憂鬱的意義；一些經典名曲，歌名中帶有 Blue 或 Blues 如「Love Is Blue」、「Blue Bossa」、「Blue Monk」、「C Jam Blues」、「Blue Spanish Eyes」、「Blue Moon」等，它們都屬於藍調風格。
 - （D）藍調發源於美國紐奧良（New Orleans）的貧困地區-布魯斯（Bruce）；因 Bruce 與 Blues 發音相近，後來人們以訛傳訛地把具有這一種強烈風格的音樂統稱為藍調，即 Blues。
 - （E）藍調的音樂元素大量使用於搖滾（如 Jimi Hendrix 的音樂），爵士（Charlie Parker）、R & B 及流行（Ray Charles）等其他不同的音樂風格中。
2. MP3 指的是？
 - （A）MPEG-3
 - （B）MPEG-1 的第 III 音訊層
 - （C）Music Player 3
3. 聲音必須由何種介質傳遞？
 - （A）固體
 - （B）液體
 - （C）氣體
 - （D）以上皆可
4. 在 5.1 聲道中，0.1 指的是？
 - （A）中央聲道喇叭
 - （B）環繞喇叭
 - （C）超低音喇叭
5. 2006 年榮獲第一屆英國影藝學院所舉辦之最佳遊戲配樂獎得主是哪一部遊戲？
 - （A）魔獸爭霸 III
 - （B）古墓奇兵
 - （C）天堂 II
 - （D）超級瑪莉歐
6. 日本動畫配樂大師久石讓曾於 2006 年舉辦亞洲巡迴交響音樂會，首場於台北演出，請問當時是與哪一個樂團合作？
 - （A）NSO 國家交響樂團
 - （B）長榮交響樂團
 - （C）台北愛樂
 - （D）新東京愛樂
7. 請問馬友友曾參與過下列哪幾部電影音樂的錄製？
 - （A）夜宴
 - （B）臥虎藏龍
 - （C）如果愛
 - （D）藝妓回憶錄
 - （E）霸王別姬

8. 請問下列有哪些是數位音樂工作站所使用之音樂軟體名稱？

- (A) Finale (B) Pro Tools (C) Adobe Reader (D) Cubase (E) Reason

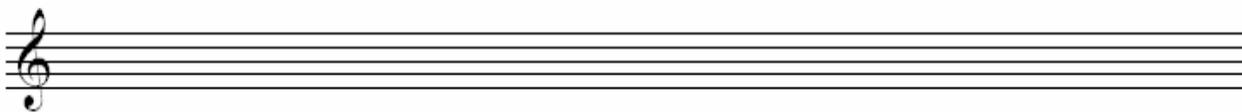
9. 請問下列有哪些是亞洲著名電影導演？

- (A) 杜篤之 (B) 李安 (C) 張藝謀 (D) 譚盾 (E) 黑澤明

三、填充題：15%

1. 請寫出下方爵士與流行樂常使用之和弦記號的組成音（寫於高音譜表上，共5%）

1. Dm(maj7) 2. Em7 3. G#7 4. A+(maj7) 5. Cm7/Eb



2. 以下有四段文章，每段中有三或四個文字空格（每格一分，共10%）。請從每題下方選擇一個**最適當**的項目填入的空格中，所供選擇的答案可以重複選用作答。第一段為作答範例。

第一段（範例）：

…一年一度、全球著名的___**F**___嘉年華每年吸引數百萬計的人潮。除街頭遊行外，身穿鮮豔服裝的舞群，也輪番上陣，進行兩天的馬拉松式的盛會，現場勁歌熱舞比賽，伴隨著熱情輕快舞蹈的是___**D**___音樂。1960年代開始流行的 Bossa Nova 音樂便是融合了___**D**___與爵士的音樂。

- (A)電子舞曲 (B) 紐奧良 (C)阿根廷 (D) 森巴 (E) 雷鬼 (F) 巴西

第二段

…小明打開所有器材的電源後，就要開始編曲了，但發現沒有聲音。於是他開始檢查從鍵盤控制器接往音源機的_____，發現沒有問題，再檢查音源機接往音響系統的_____，也沒有問題。後來才發現主動式喇叭上的顯示燈沒有亮，才知道_____被拔掉了。…

- (A) 連接線 (B) USB 線 (C) 電源線 (D) 電訊線 (E) MIDI 線
(F) 喇叭線 (G) 數位線 (H) 導線

第三段

…吉米比較喜歡拉丁音樂，因為他以前組樂團時是玩搖滾的。不像爵士音樂，拉丁音樂是由_____所組成，與大多數的搖滾一樣。但如果是 Shuffle 式搖滾樂曲的話，那就會有較像爵士_____的感覺。不管拉丁、爵士或搖滾，它們皆有共同的特色，即_____。

(A) 不平均的八分音符 (B) 平均的八分音符 (C) 穩定的速度 (D) 重音在一三拍上 (E) 重音在二四拍上 (F) 忽快忽慢的速度 (G) 使用 2/2 拍號

第四段

…流行曲可以和音樂光譜這一端的_____音樂區分開來，也可以和音樂光譜另一端的_____音樂區分開來。…不僅搖滾樂的擁護者希望和流行樂劃清距離，流行，對他們來說是一個不夠格調的名詞。…近來，_____歌手同樣也鄙視威爾史密斯這樣的_____明星，認為他不過是「流行藝人」。…

(A) 跨界 (B) 民族 (C) 電子 (D) 古典 (E) 流行 (F) 饒舌

四、簡答題：43%

1. 下表為國內外著名的藝術工作者或團體，請在表格中填入其國籍或出生國、專長、藝術風格及作品（列舉一件/首/個）。考生得從下表中**任選六題**作答（每題兩分，共 12%），多答者不予計分。若考生填寫超過六題，無論答案完整與否，皆以作答題目排序在前之六題計分，其餘皆不予計分。第一及第二題為作答範例。

	藝術工作者 /團體	國籍或出生國，專長，藝術風格， <u>作品</u> （列舉一件/首/個）
1.	馬友友	美國（出生於法國），音樂：大提琴演奏，古典及跨界， <u>巴哈無伴奏組曲</u>
2.	李安	台灣，電影：導演，好萊塢（或商業）及民族， <u>斷背山</u>
3.	蔡明亮	
4.	ABBA	
5.	艾靈頓公爵	
6.	披頭四	

7.	喜多郎	
8.	朱銘	
9.	黃海岱	
10.	丹布朗	
11.	貝聿銘	
12.	羅曼菲	
13.	周星馳	
14.	馬兆駿	

2. 試列出製作 MIDI 音樂或音樂編輯過程中常使用到的軟硬體工具，並描述其功能（10%）。
3. 請列舉主流唱片及非主流唱片市場的代表唱片公司各三家（6%）。
4. 請列舉五種金曲獎傳統音樂類獎項類別（5%）。
5. 何謂跨界音樂（5%）？
6. 請問音效於影片中，可有哪些呈現方式？請至少舉出兩種方法（5%）。

五、申論題：20%

1. 請問音樂於媒體的應用有哪些（8%）？
2. 五月天、雲門舞集、朱宗慶打擊樂團、閃靈樂團、伍佰與 China Blue 及好客樂團是近年來台灣地區活躍的表演團體。請選擇你最欣賞及最不欣賞藝術團體（各一），簡單地敘述它們的「表演內容」、「市場（或聽眾）」、「藝術、文化及教育成就」，以顯示兩個團體之間的差異，並簡述你欣賞及不欣賞的原因（12%）。