

國立中山大學音樂學系
應用音樂組九十五學年度招生
甄選入學之筆試試卷

考生請注意：

1. 試場將於九時正播放第壹大題聽力測驗。請於拿到考卷後先仔細閱讀聽力測驗題目，然後才作答其他題目。
2. 所有答案皆須作答於答案卷上。
3. 本試券共有七頁、五大題，總分 100 分。

壹、聽力測驗（共兩題，14%）

試場將於九時正播放聽力測驗音樂。

聽力測驗共兩題，第一題只播放一次，然後直接播放第二題，第二題連續播放兩次。

一、 以下將播放六段音樂，風格不照順序分別如下：

Bossa Nova

Bebop

Rock

Electronic Dance Music

Pop Ballade

New Age

請按照播放的順序排列。（6%）

二、 以下將播放兩段音樂。請回答下列問題：

1. 請問第一段音樂的風格為何（1%）？並請說明該段音樂風格的特色（3%）。
2. 請問第二段音樂的風格為何（1%）？並請說明該段音樂風格的特色（3%）。

貳、單選題（共九題，9%，每題只有一個正確答案）

一、 一年一度、全球著名的巴西嘉年華每年吸引數百萬計的人潮。除街頭遊行外，身穿鮮豔服裝的舞群，也輪番上陣，進行兩天的馬拉松式的盛會，現場勁歌熱舞比賽。

請問伴隨著巴西嘉年華熱情輕快的舞蹈與音樂的風格是甚麼？

- (A) 巴莎諾瓦 (Bossa Nova) (B) 爵士 (Jazz) (C) 雷鬼 (Raggae)
(D) 森巴 (Samba) (E) 進行曲 (March)

二、 在講電話的過程中，聲音振動話筒中的碳粉，碳粉振動轉換成電波，電波利用傳輸線傳送到另一端，電波轉換回碳粉的振動，振動最後再轉換回聲音送到對方的耳朵。這樣的過程是屬於下列那一種傳送？

- (A) 類比 (B) 數位 (C) 類比轉數位 (D) 數位轉類比 (E) 以上皆非

三、 MIDI 為下列何者的縮寫？

- (A) Musical International Developed Instrument
- (B) Musical Instrument Digital Interface
- (C) Musical International Digit Instrument
- (D) Musical Interface Digital Instrument
- (E) Musical Interact Designed Instrument

四、 錄音帶在經過多次轉錄之後，音質會出現雜訊；但是音樂光碟在經過轉錄之後，失真率卻很低，主要的原因是？

- (A) 錄音帶轉錄時轉速無法固定，音樂光碟轉錄時轉速維持一定。
- (B) 音樂光碟轉錄在數位格式下完成，不涉及能量轉換。
- (C) 錄音帶轉錄時，卡帶間的導線品質有好有壞，音樂光碟轉錄時沒有使用導線。
- (D) 錄音帶與音樂光碟轉錄皆涉及能量轉換，但錄音帶轉錄使用磁頭，音樂光碟轉錄使用雷射光。
- (E) 錄音帶轉錄使用沒有記憶體體的卡帶機，音樂光碟轉錄使用的電腦具有高位元的記憶體。

五、 聲音在 20°C 空氣中的傳播速度每秒大約為多少？

- (A) 341.3 公尺 (B) 89.5 公尺 (C) 1452.2 公尺 (D) 2351.5 公尺 (E) 3653.5 公尺

六、 誰發明了留聲機？

- (A) 瓦特 (B) 愛因斯坦 (C) 安培 (D) 華特兄弟 (E) 愛迪生

七、 爵士樂至今的歷史大約有多長？

- (A) 50 年 (B) 100 年 (C) 150 年 (D) 200 年 (E) 250 年

八、 在 1960 年代開始流行的音樂風格 Bossa Nova 是融合了下列那兩種音樂風格？

- (A) 爵士與流行 (B) Bossa 與 Nova (C) 拉丁與流行 (D) 拉丁與爵士
- (E) 搖滾與爵士

九、 下列何者不是五人組流行樂團的基本編制？

- (A) 爵士鼓組 (B) 鍵盤合成器 (C) 電吉他 (D) 薩克斯風 (E) 貝斯吉他

參、複選題（共八題，16%，每題有一個以上正確答案）

一、現今流行唱片工業不只分工很細，亦比過往尊重幕後的音樂工作者。在音樂的有聲出版品如 CD 的包裝中，會出現司職不同專業領域的幕後音樂工作者如詞曲創作者、製作人、編曲者、和聲及樂器演奏者等的名字。請問通常唱片包裝中標示簡寫 AG 及 EG 各指哪一些音樂工作？

- (A) AG 是指 Ad Lib Guitar，即獨奏樂段中不照樂譜的即興吉他演奏。
- (B) EG 是指 Electronic Guitar，即使用 MIDI 系統或電子樂器（如音源機）替代傳統吉他演奏。
- (C) AG 是指 Acoustic Guitar，即使用原始音響，不經過電子或電氣設備的吉他演奏。
- (D) EG 是指 Electric Guitar，即經過電子設備（如效果器）或電氣設備（如拾音器、擴大器）的吉他演奏。
- (E) 以上皆非，AG 與 EG 並不是指吉他的演奏，而是有其他的意涵。

二、一群國小音樂班小朋友正在練習齊唱小星星。

小朋友：『 ~ 豆豆瘦瘦啦啦瘦~發發咪咪勒勒豆~~』

老師把他們停下來。

老師：『小朋友，你們有人的啦音不準喲。來！跟我唱一遍，啦~~~』

小朋友：『啦~~~』

請在以下答案中，選出上文所提「啦」音的所有不正確說法。

- (A) 以國內音樂科班的習慣用法，它通常是指一秒震動四百四十次的音高。
- (B) 如果「瘦」音在鋼琴上落在白鍵的話，「啦」音一定是也落在白鍵。
- (C) 若該曲子是 D 大調，「啦」是指 A 這一個音。
- (D) 如果沒有指出樂曲是屬於哪一個調的話，它有可能是任何一個音。
- (E) 如果「咪」音在鋼琴上落在黑鍵的話，「啦」音一定是落在白鍵。

三、歌手黃綠紅在香港開演唱會，湊合了自己的樂團，樂手用以下的方式記載樂譜：

樂手甲：以簡譜記載，只記載單音，並不標示和絃符號。

樂手乙：以簡譜記載音符，並使用級數的方式標示和絃，如 I、II^m、IV^{maj}7 等。

樂手丙：以五線譜記載音符，並使用 C、D^m、F^{maj}7 等和絃符號標示和絃。

以下哪一些答案合乎常理？

- (A) 比較樂手乙及樂手丙，樂手乙比較可能是鍵盤手而樂手丙是吉他手。

- (B) 比較樂手乙及樂手丙，樂手乙比較可能是吉他手而樂手丙是鍵盤手。
- (C) 比較樂手甲及樂手乙，樂手甲比較可能是吉他手而樂手乙是貝斯手。
- (D) 比較樂手甲及樂手丙，樂手甲比較可能是貝斯手而樂手丙是鍵盤手。
- (E) 比較樂手甲及樂手乙，樂手甲比較可能是貝斯手而樂手乙是吉他手。

四、 李安導演的電影“斷背山”在今年獲得全球的關注，並在各種影展及電影節中大放異彩。請問該片在本屆奧斯卡金像獎中獲得了哪些獎項？

- (A) 最佳導演 (B) 最佳影片 (C) 最佳電影配樂 (D) 最佳改編劇本
- (E) 最佳男主角

五、 下列音樂人皆從事過多種型態與風格的音樂創作。請問哪些人不只寫過電影主題曲，還曾經寫過電影配樂？

- (A) John Williams (約翰威廉斯) (B) Robbie Williams (羅比威廉斯) (C) 譚盾
- (D) 周杰倫 (E) 坂本龍一

六、 今年在台北上演的「歌劇魅影」場場爆滿，可算是史上最受歡迎的音樂劇之一。請問該音樂劇的作曲者還創作過下列哪幾個音樂劇？

- (A) 西城故事 (B) 貓 (C) 雪狼湖 (D) 鐘樓怪人 (E) 約瑟的神奇彩衣

七、 爵士樂的演奏中，經常強調搖擺感 (Swing Feel)。下列何者是造成搖擺感的音樂元素？

- (A) 穩定的速度 (B) 不平均的八分音符 (第一個八分音符長、第二個短)
- (C) 平均的八分音符 (D) 重音在二四拍上 (E) 重音在一三拍上

八、 電子 (Electronic) 及電氣 (Electric) 樂器的種類很多，但大部分都是仿照傳統樂器來製造，例如：電吉他是仿照傳統吉他來製造，下列那些樂器有相對應的電子、電氣樂器？

- (A) 鋼琴 (B) 小提琴 (C) 薩克斯風 (D) 小喇叭 (E) 低音提琴

肆、簡答題 (共五題，29%)

一、 流行藝人往往有一些響噹噹稱號，有一些是唱片公司宣傳手法；有一些是自己樂迷取的，而其他人並不認同；有一些則是自詡的。且不管這些稱號怎樣得來，以下在媒體藝文娛樂版所常出現的稱號一般是指哪一些國內外藝人？(每題限填一個答案，共5%)

1. 鋼琴王子 2. 香港歌神 3. 台灣鼓王 4. 吉他之神 5. 西洋流行樂天王

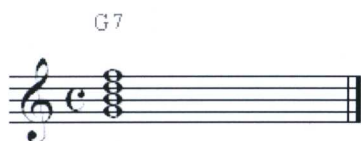
二、 請寫出配合下列描述的人物或團體名稱：

1. 這個藝術表演團體是由台灣著名舞蹈家林懷民所領導。這個團體被英國倫敦泰晤士報譽為亞洲第一當代舞團，並於 2004 年以「行草 貳」獲頒「2003 年度台新表演藝術獎」。請寫出這個藝術團體的名稱。(2%)
2. 這位人士喜歡在電視媒體前及公眾場所演奏陶笛，他曾擔任中華民國中央行政首長及直轄市市長。請寫出他的名字。(2%)
3. 這位人士於 1986 年創立台灣第一支職業打擊樂團，1989 年號召一群熱心文化教育人士共同創立「財團法人擊樂文教基金會」，他曾任國立中正文化中心主任暨改制後首任藝術總監。請寫出他的名字。(2%)

三、 在通俗音樂文化領域中，我們常見到 MTV、MV 與 KTV 這一些英文縮寫名詞。請問它們是英文甚麼字的縮寫？它們又各代表甚麼意思？(6%)

四、 理論推推看：

1. 在爵士樂所使用的和弦記號中，英文字母代表和弦的根音。若只有單獨一個英文字母，代表一個大三和弦；若旁邊加上一個小寫 m，則代表一個小三和弦。“maj7”代表加上一個從根音往大七度的音；“7”代表加上一個從根音往上數小七度的音；“+”代表五音往上一個半音。所以，**Cmaj7** 表示 “C” 加 “maj7”，也就是 C 大三和弦 (C、E、G) 加上 C 往大七度的音 B，可以得到 C、E、G、B 四個組成音。由此亦可推知 **G7** 是由下列譜例中的四個音組成：



以同理推論，請問下列的和弦組成音為何？(4%)

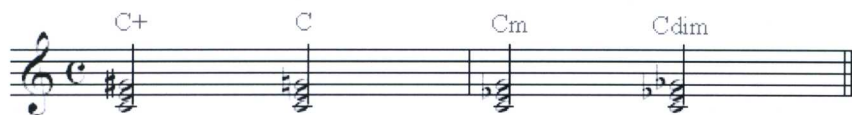
Fm(maj7)

Dm7

F#7

G+(maj7)

2. 由【三和弦是由三個相距三度的音所組成】與【相距的三度有可能為大三度或小三度】這兩句話可以得知三和弦一共有四種，如下譜例所示。



如果由【七和弦是由四個相距三度的音所組成】與【相距的三度有可能為大三度或小三度】這兩句話，我們可以得到多少種的七和弦？請以 C 為根音寫出這些和弦的組成音與和弦記號。(7%)

五、 今年以莫札特曲目為主的音樂會特別多，為甚麼？(1%)

伍、申論題 (共兩題，32%)

一、 下文摘自奇摩網路新聞：「(中央社記者郝雪卿台中市十六日電)『台客搖滾嘉年華四月一日起台中市登場』」。請先閱讀然後回答問題：

二00六台客搖滾嘉年華中區大型演唱會將於四月一日及二日在台中市國家音樂廳熱鬧登場，主辦單位全國廣播公司今天由所有 DJ 以台客裝扮出場，為這場音樂會暖身，搖滾樂手張震嶽及台中市副市長蕭家旗都來站台，演唱會當天還有伍佰、杜德偉、五月天、陳昇等前來演出。

即將於四月一日及二日登場的台客搖滾嘉年華，是中部地區難得一見的大型演唱會，全國廣播今天在行前記者會中，動員台內所有 DJ 以台客裝扮走秀，搖滾歌手張震嶽及 MC Hotdog「熱狗」也一起出席記者會為這場活動站台。

台中市副市長蕭家旗表示，他很高興台客搖滾嘉年華能在台中市舉辦，因為台中市民平均年齡最年輕，是舉辦台客搖滾音樂會最適合的場地，他期許讓這一股台流從台中市國家音樂廳預定地開始，匯集全台灣的音樂、表演及創作等豐富作品，一起向世界發聲。

在今天的記者會中，所有 DJ 特別穿上各具特色的台裝走台步，與將在台客搖滾嘉年華中演出的藝人張震嶽一起扮台客、吃台菜，張震嶽還介紹當天活動場地的舞台配置，除了搖滾樂表演外，現場還有親子偶戲台，邀請親子及知名偶戲團前來演出。

四月一日及二日的登場的台客嘉年華下午就開場，持續到晚上十時，第一天演出的歌手有張震嶽、MC Hotdog 合唱團、杜德偉、五月天等，第二天演出的歌手則有麻吉、陳昇、豬頭皮、伍佰等，為了替這場活動暖身，主辦單位將先於三月十八日下午二時三十分在廣三百貨公司前舉辦地下樂團「鬥團賽」，勝出的樂團可於台客嘉年華中與藝人同台演出，接著還有張震嶽的簽票會等。

請回答下列問題:

1. 請問台客搖滾是甚麼？ 它與一般搖滾有甚麼不同？ (4%)
2. 上文所列的台客歌手中，你認為哪一些人最符合台客搖滾？ 為甚麼？ (4%)
3. 請寫出你對台客搖滾的看法。(4%)
4. 請寫出你對台客搖滾嘉年華中區大型演唱會的看法。(4%)

二、 如果今天你有機會可以製作並出版一張音樂專輯唱片，請你就以下提供的幾個重點思考一下，並分別回答:

1. 你希望這張專輯有何特色與賣點？ 其音樂風格如何? (4%)
2. 為了達到你理想中這張專輯的特色與風格，你會想找哪些演奏或演唱人員 (藝人) 來達成你的理想？ 為什麼? (4%)
3. 整個製作的過程會有哪些必要的工作？ 請按照流程說明之。(8%)