

音樂系碩士班升學/就業職涯進路圖

系所學生 職涯類型 就業或升學途徑	必修課程	專業選修課程	
		各組專業選修課程	共同選修課程
<p>就業 音樂演奏家 中、小學音樂教師 私人音樂教師 音樂經紀人 教育行政 音樂製作工作室 音樂藝術管理 文化創意產業 新聞及廣播 影音及電影</p>	<p>音樂研究導論 西洋音樂史總論 音樂理論總論</p>	<p>各樂器主修課程 巴洛克時期音樂史、古典時期音樂史、 浪漫時期音樂史、二十世紀音樂史、 音樂學理論與方法、美國音樂、演奏法</p> <p>進階管弦樂法、進階樂曲分析、 仙克分析法、複音音樂分析與再詮釋、 卡農與賦格、序列音樂探討、現代音樂分析</p> <p>鋼琴文獻、鋼琴演奏技巧探討、鋼琴合作、 大鍵琴一二、雙鋼琴一二、鋼琴室內樂一二、 鋼琴教學一二</p>	<p>總譜閱讀一二 名家演奏(唱)風格探討一二 特定主題音樂探討一二 專題文獻探討一二 音樂學術寫作技巧 音樂評論與美學 音樂創作一二 展演專案一二</p>
<p>升學 國內、外音樂相關博士 士班、人文藝術與管理 相關博士班</p>		<p>弦樂文獻一二、弦樂演奏技巧探討、 弦樂教學一二、弦樂室內樂一二</p> <p>管樂文獻一二、管樂演奏技巧探討、管樂團實習 管樂教學一二、管樂室內樂一二、管樂團合奏一二 擊樂教學、擊樂室內樂一二、</p> <p>獨唱曲文獻一二、歌劇實作探討、聲樂教學、 聲樂演唱技巧、聲樂室內樂</p> <p>合唱文獻一二、現代合唱指揮曲目暨技巧、 台灣合唱文獻</p>	