

106 學年度中山大學音樂學系創作與應用組 入學考筆試試題卷

★考生請注意：

1. 請作答於答案卷上。
2. 筆試於八時三十分開始。試場將於九時正播放第壹大題聽力，請於拿到考卷後先仔細閱讀聽力題目，然後才作答其他題目。

壹、聽力題 (每題音樂皆只播放一次，共 22 分)

A、選擇題：

1. 此段是屬於幾拍子的音樂？ (1) 四拍子 (2) 五拍子 (3) 六拍子 (4) 七拍子 (2%)
2. 此段音樂的風格為何？ (1) Bebop (2) Blues (3) Bossa Nova (4) Big Band (2%)
3. 此段音樂的風格為何？ (1) Bebop (2) Blues (3) Bossa Nova (4) Big Band (2%)

B、簡答題：

1. 這是 Miles Davis 的重奏作品。請問：

(1) 此曲的拍號應如何寫？ (作答於答案卷上) (2%)

(2) 此段音樂使用了哪些樂器？請寫出樂器名稱。 (作答於答案卷上) (5%)

2. 請描述此段音樂的創作特點，包括使用的音樂素材、樂曲風格或節奏特性等。(5%)

(作答於答案卷上)

3. 這段音樂的主音是 F，相同的和弦進行重複了許多次。請以流行爵士和弦符號，或羅馬數目字級數標示，寫出這段音樂的和弦進行為何。

(作答於答案卷上)

(4%)

貳、和弦題 (每題 2 分，共 16 分)

依以下所提供的原位或轉位之和弦組成音，判斷並寫出流行爵士之和弦名稱符號，例如：

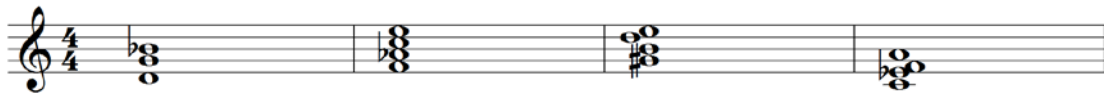


1.

2.

3.

4.

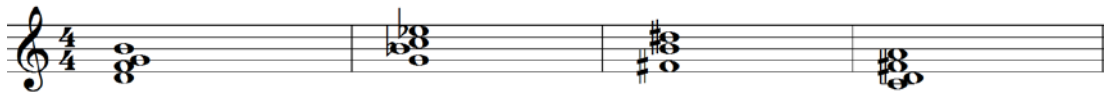


5.

6.

7.

8.



參、音樂科技簡答題 (每個答案 2 分，共 18 分)

1. 麥克風可以分為常見的哪兩大種類？(中英文皆可)
2. 立體聲錄音法中，XY 收音通常使用何種單一指向的麥克風？
3. 記錄聲音頻率的單位為何？
4. 數位聲音工作站 DAW 的英文全名是？
5. 3-pin 麥克風線材的英文名稱為何？
6. 殘響效果器的英文名稱是？
7. 請問 DVD Audio 的聲音動態是多少 dB？
8. MIDI 的英文全名是？

肆、選擇題 (每題2分，共14分)

1. 鐘樓怪人(又名巴黎聖母院)音樂劇的故事情節取自於同名小說『鐘樓怪人』，請問小說的作者是哪一位？(1) 列夫·托爾斯泰(Lev Nikolayevich Tolstoy) (2) 維克多·雨果(Victor Hugo) (3) 查爾斯·狄更斯(Charles Dickens) (4) 羅賓德拉納特·泰戈爾(Robíndronath Thakur)
2. 屬七和絃的組成是由(1)一個大三和絃加一個大七度，(2)一個大三和絃加一個小七度，(3)一個小三和絃加一個大七度，(4)一個小三和絃加一個小七度。
3. 下列哪一項樂器可演奏的音域最廣？(1) 低音提琴 (2) 低音管 (3) 中音長號 (4) 高音木琴
4. 在調性音樂中，大調的 ii 級和絃通常會接下列哪個級數的和絃？(1) I (2) iv (3) V (4) vi
5. R & B 音樂曲風中的“R”是那一個字的簡寫？(1) Rock (2) Rhythm (3) Roll (4) Relax
6. 下列何者為沖繩音樂創作時常使用之「沖繩音階」？
 - (1) Do Re Fa Sol La
 - (2) Do Re Mi Sol Si
 - (3) Do Mi Fa Sol Si
 - (4) Do Mi Fa Sol La
7. 爵士語言中的“Comping”與以下哪個字的意思是一樣的？
 - (1) Camp (2) Accompany (3) Company (4) Come

伍、創作題 (請作答於五線譜紙上，共 30 分)

請選一種自己喜歡的音樂風格 (不限於古典或是流行)，以不超過 300 字說明這種風格的音樂特性 (書寫於五線譜紙上)，並運用其特性，創作一首編制為兩種樂器(含)以上的小品，曲長至少 16 小節。