

112 學年度音樂學系碩士班入學考試面試評分原則

項目	內容	比例	
主修 面試 評分 標準	鋼琴組 (應試曲目一律背譜)	巴洛克時期完整作品一首。	30%
		古典時期完整奏鳴曲一首。	30%
		浪漫或二十世紀之主要作品一首。	40%
	弦樂組 (主修樂器限小提琴、中提琴、大提琴) (應試曲目一律背譜)	巴洛克時期： (1) 小提琴：巴哈無伴奏奏鳴曲或組曲(BWV 1001-1006)，自選同一首之兩樂章。 (2) 中提琴：巴哈無伴奏奏鳴曲或組曲(BWV 1001-1012)，自選同一首之兩樂章。 (3) 大提琴：巴哈無伴奏組曲(BWV 1007-1012)，自選同一首之兩樂章。	30%
		古典或浪漫時期作品一首(協奏曲或奏鳴曲一個樂章，或炫技小品)。	30%
		二十世紀作品一首(一個樂章或小品)。	40%
	管擊樂組 (主修樂器限長笛、雙簧管、單簧管、薩克斯管、擊樂)	管樂：自選二首不同時期之完整作品(應試曲目一律背譜)。	每首各佔 50%
		擊樂：當代鍵盤擊樂作品一首(鍵盤曲目一律背譜)。	50%
		擊樂：當代綜合打擊樂器作品一首。	50%
	聲樂組 (應試曲目一律背譜)	自選曲五首(以下曲目需含三種不同語言) (1) 歌劇及神劇之詠嘆調選曲各一首。 (2) 任選藝術歌曲三首。	五首選唱四首，每首佔 25%
	音樂學組	音樂史學之發展、音樂學者之論著、讀譜及聽曲。	40%
		任選一項中西樂器或聲樂演奏(唱)：自選曲一首(演出六至十分鐘，應試曲目一律背譜)；並詳細口頭解說(包括風格特色、創作背景)。	20%
		研究計畫(一式三份)。	40%
	指揮組	指定曲兩首：應試者需現場演練指揮合唱團 曲目(1) 余光中詞，石青如曲 <今生今世> (混聲四部)。	35%
		曲目(2) W. A. Mozart：<Ave Verum Corpus>。	35%
		前項指定曲之總譜彈奏。	10%
		總譜視奏。	5%
聲樂獨唱曲一首：自選一首外文歌曲(限德、法、義、拉丁文，應試曲目一律背譜)。		15%	