

國立中山大學音樂學系學術指標

- 本校第 230 次校教評會議通過(89.03.11)
 92 學年度第 6 次系務會議修正通過(93.02.19)
 92 學年度第 2 次院學術委員會議修正通過(93.03.04)
 92 學年度第 7 次系務會議修正通過(93.03.10)
 95 學年度第 2 次系務會議修正通過(95.10.27)
 95 學年度第 2 次院學術委員會議修正通過(95.10.31)
 95 學年度臨時系務會議修正通過(95.11.09)
 95 學年度第 2 次院教師評審委員會議修正通過(95.11.23)
 本校第 306 次校教評會議通過(96.01.15)
 98 學年度第 6 次系務會議修正通過(99.03.10)
 98 學年度第 3 次院學術委員會議修正通過(99.03.18)
 98 學年度第 6 次院教師評審委員會議修正通過(99.05.20)
 本校第 328 次校教評會議通過(99.06.10)
 99 學年度第 13 次系務會議修正通過(100.05.12)
 100 學年度第 1 次院學術委員會議修正通過(100.09.22)
 100 學年度第 1 次院教師評審委員會議修正通過(100.09.29)
 本校第 337 次校教評會議通過(100.11.17)
 101 學年度第 9 次系務會議修正通過(102.05.30)
 102 學年度第 1 次系務會議修正通過(102.09.26)
 102 學年度第 1 次院學術委員會議修正通過(102.11.05)
 102 學年度第 3 次院教師評審委員會議修正通過(102.11.14)
 本校第 358 次校教評會修正通過(102.12.12)

《研究類》

學術等級	類別	內容說明	列舉	備註
A	A1 : Indexed 期刊論文	1.Arts and Humanities Citation Index (AHCI) 2.MLA Bibliography Index (MLA) 3.國科會「臺灣社會科學索引(Taiwan Social Sciences Citation Index, TSSCI)」收錄期刊 4. 國科會人文學研究中心之「臺灣人文學引文索引核心期刊」(THCI Core) 收錄期刊名單	<i>Acta Musicologica</i>	
			<i>Journal of American Musicological Society</i>	
			<i>College Music Symposium</i>	
			<i>International Journal of Music Education</i>	
			<i>Journal of Music Theory</i>	
			<i>Journal of the Royal Musical Association</i>	
			<i>Music & Letters</i>	
			<i>Music Analysis</i>	
			<i>Musical Quarterly</i>	
			<i>Music Theory Spectrum</i>	
			<i>Nineteenth-Century Music</i>	
			<i>Opera Quarterly</i>	
			<i>Tempo</i>	
			中外文學 (<i>Chung-wai Literary Monthly</i>)	
歐美研究 (<i>EurAmerica</i>)				
民俗曲藝 (<i>Journal of Chinese Ritual, Theatre and Folklore</i>)				

	A2：專書	國內外知名大學出版社或國內外知名出版社具嚴格審查制度出版之專書		
	A3：論文集	國外具審查制度且由知名出版社或大學出版之期刊論文		
B	B1： 1.Indexed 期刊 2.國外期刊，有嚴格審查制度之學術期刊 3.國外非 AHCI 之重要期刊論文	國外具審查制度且由知名出版社或大學出版之期刊論文	<i>Strad</i>	
			<i>Clavier</i>	
			<i>Choral Journal</i>	
<i>Journal of Research in Singing and Applied Vocal Pedagogy</i>				
<i>Performance Practice Review</i>				
<i>Piano Today</i>				
<i>The NATS Journal</i>				
			<i>The Opera Journal</i>	
			<i>Piano & Keyboard: The Bimonthly Piano Quarterly</i>	
	B2：專書	經國科會或教育部核定審查通過出版之專書		
	B3：論文集	國內有嚴格匿名審稿制度之論文集論文、會議論文集論文		
C	C1： 1.藝術相關期刊論文 2.一般綜合類	1.國科會人文學研究中心之「臺灣人文學引文索引資料庫」(THCI Core) 收錄期刊名稱 2.人文處藝術學門期刊排序報告書所列之一般期刊 3.有嚴格審查之國內大學藝術相關學報，由校方出版者	藝術評論	
			美育	
			台灣師範大學學報-人文藝術類	
			台北市立教育大學學報	
			輔仁學誌-人文藝術之部	
			國際藝術教育學刊	
			關渡音樂學刊	
			藝術學報 (<i>Journal of National Taiwan University of Arts</i>)	
	國立台北教育大學學報-人文藝術類			
	高雄師大學報-人文與藝術類			
	C2：專書	國內外知名出版社出版之專書		

	C3：論文集	國內外之論文集論文、學術研討會會議論文集論文		
D	D1：藝術相關期刊論文	國內有嚴格審查制度之大學藝術相關期刊或學報	西灣藝論	
			藝術論衡	
			音樂藝術學刊	
			音樂研究學報	
	嘉義大學人文藝術學報			
D2：論文集	學術研討會會議論文集論文	台灣音樂研究		

《展演—演奏(唱)類》

學術等級	類別	內容說明	名稱列舉	備註
A	<u>國際一級場地</u> <u>展演</u>	<u>參與全場音樂會或擔任</u> <u>協奏曲主奏或歌劇主要角色</u>	國際 指標性 演出場地： Lincoln Center (美國紐約林肯中心)或 Carnegie Hall (卡內基廳)、 Goldener Saal Wiener Musikvereins (奧地利維也納愛樂廳)、 Berliner Philharmonie (德國柏林愛樂廳)等	
B	<u>國內一級場地</u> <u>展演</u>	<u>參與全場音樂會或擔任</u> <u>協奏曲主奏或歌劇主要角色</u>	國內 一級展演場地 ：國立中正文化中心、新舞臺、高雄市文化中心、國立臺灣交響樂團台中中興堂	
C	<u>國內二級場地</u> <u>展演</u>	<u>參與全場音樂會或擔任</u> <u>協奏曲主奏或歌劇主要角色</u>	國內 二級展演場地 ：臺北市立社會教育館城市舞台、臺北市中山堂中正廳、新北市政府文化局藝文中心演藝廳、桃園縣政府文化局桃園館演藝廳、桃園縣政府文化局中壢館音樂廳、新竹市文化局演藝廳音樂廳、臺中市政府文化局文化中心、嘉義市政府文化局文化中心音樂廳、嘉義縣表演藝術中心演藝廳、臺南市立臺南文化中心演藝廳	
D	<u>國內其他場地</u> <u>展演</u>	<u>參與部分音樂會，室內樂演出或擔任歌劇次要角色</u>	演出場地：各大學演奏廳	

《展演—創作類》

學術等級	類別	內容說明	名稱列舉	備註
A	<u>國際大型創作作品發表</u>	<u>大型創作作品</u> 包括： 管絃樂曲、大型合奏曲或清唱劇、歌劇及其他相當之作品	1. 於國際 <u>指標性</u> 演出場地、 <u>音樂節、大學或音樂學院</u> 發表 <u>大型創作作品</u> 2. 獲得國際獎助之 <u>大型</u> 創作 <u>作品</u>	
B	<u>國內大型創作作品發表</u>	<u>大型創作作品</u> 包括： <u>管絃樂曲</u> 、大型合奏曲或清唱劇、歌劇及其他相當之作品	1. 於 <u>國內各等級場地</u> 發表 <u>大型創作作品</u>	
C	<u>國內外中型創作作品發表</u>	<u>中型創作作品</u> ：包括室內樂曲、合唱曲或重唱曲及其他相當之作品	1. 於國際 <u>指標性</u> 演出場地、 <u>音樂節、大學或音樂學院</u> 發表 <u>中型創作作品</u> 2. 獲得國際獎助之 <u>中型創作作品</u> 3. 於 <u>國內各等級場地</u> 發表 <u>中型創作作品</u>	
D	<u>國內外小型創作作品發表</u>	<u>小型創作作品</u> ：包括獨奏曲、獨唱曲及其他相當之作品	1. 於國際 <u>指標性</u> 演出場地、 <u>音樂節、大學或音樂學院</u> 發表 <u>小型創作作品</u> 2. 獲得國際獎助之 <u>小型創作作品</u> 3. 於 <u>國內各等級場地</u> 發表 <u>小型創作作品</u>	

《展演—製作類》

學術等級	類別	內容說明	名稱列舉	備註
A	<u>國際大型製作作品發表</u>	<u>大型製作作品</u> 包括： <u>完整音樂專輯、媒體頻道包裝規劃、跨國性影視媒體</u> 及其他相當之作品	發表於 <u>跨國重要媒體</u> ： 1. <u>外交部、僑委會、文化部等之具外交性質之媒體活動</u> 2. <u>國際重要音樂節等</u> 3. <u>國際網路視頻</u>	
B	<u>國內大型製作作品發表</u>	<u>大型製作作品</u> 包括： <u>完整音樂專輯、媒體頻道包裝規劃、全國性影視媒體</u> 及其他相當之作品	發表於 <u>全國性影視媒體</u>	
C	<u>國內外中型製作作品發表</u>	<u>中型製作作品</u> 包括： <u>音樂專輯（製作三分之二以上）、區域性影視媒體（電視廣告）、音樂軟體（數位素材套件）</u> 及其他相當之作品	發表於 <u>全國性網路媒體</u>	

D	<u>國內外小型製作作品發表</u>	<u>小型製作作品包括：推廣性音樂專輯（EP）、區域性廣播媒體音樂及其他相當之作品</u>	發表於廣播媒體 1. <u>各地方電台</u> 2. <u>大型看板媒體，例如：高鐵、捷運</u> <u>、機場候機室、演唱會傳播媒體看板</u>	
---	--------------------	---	--	--