

## 國立中山大學音樂學系碩士班各組主修領域表

105年04月07日104學年度第2次課程暨第8次系務聯席會議修正通過  
 106年12月27日106學年度第4次課程暨第4次系務聯席會議修正通過  
 107年10月17日107學年度第1次課程暨第2次系務聯席會議修正通過  
 114年3月19日113學年度第6次系務會議修正通過

組別	課程名稱	學分數	備註
<b>作曲組 領域</b>	作曲(一)(二)(三)(四)	2/2/2/2	至少四學分
	進階管弦樂法	2	
	進階樂曲分析	2	
	仙克分析法	2	
	複音音樂分析與再詮釋	2	
	卡農與賦格	2	
	序列音樂探討	2	
	現代音樂分析	2	
<b>音樂學組 領域</b>	音樂學理論與方法	3	
	巴洛克時期音樂史	3	
	古典時期音樂史	3	
	浪漫時期音樂史	3	
	二十世紀音樂史	3	
	演奏法	3	
	美國音樂史	3	
<b>鋼琴組 領域</b>	鍵盤(一)(二)(三)(四)	2/2/2/2	至少四學分
	鋼琴文獻	3	
	鋼琴合作	2	
	鋼琴演奏技巧探討	2	
	鋼琴教學(一)(二)	2/2	
	鋼琴室內樂(一)(二)	1/1	
<b>弦樂組 領域</b>	弦樂(一)(二)(三)(四)	2/2/2/2	至少四學分
	弦樂文獻(一)(二)	2/2	

	弦樂演奏技巧探討	2	
	弦樂教學(一)(二)	2/2	
	弦樂室內樂(一)(二)	1/1	
聲樂組 領域	聲樂(一)(二)(三)(四)	2/2/2/2	至少四學分
	獨唱曲文獻(一)(二)	2/2	
	歌劇實作探討	2	
	聲樂教學	2	
	聲樂演唱技巧探討	2	
	聲樂室內樂	1	
管樂組 領域	管樂(一)(二)(三)(四)	2/2/2/2	至少四學分
	管樂文獻(一)(二)	2/2	
	管樂教學(一)(二)	2/2	
	管樂演奏技巧探討	2	
	管樂室內樂(一)(二)	1/1	
	管樂團合奏(一)(二)	1/1	
	管樂團實習	0	
擊樂組 領域	擊樂(一)(二)(三)(四)	2/2/2/2	至少四學分
	擊樂教學	2	
	擊樂室內樂(一)(二)	1/1	
指揮組 領域	合唱指揮(一)(二)(三)(四)	2/2/2/2	至少四學分
	管弦樂指揮(一)(二)(三)(四)	2/2/2/2	至少四學分
	合唱文獻(一)(二)	2/2	
	台灣合唱文獻	2	
	管弦樂文獻(一)(二)	2/2	
	現代合唱指揮曲目與技巧	2	
	總譜閱讀(一)(二)	1/1	至少二學分