

中山大學音樂系創作與應用組  
105 學年度入學考筆試試題卷

考生請注意:

1. 筆試於八時三十分開始。試場將於九時正播放第壹大題聽力。請於拿到考卷後先仔細閱讀聽力題目,然後才作答其他題目。
2. 請作答於答案卷上。

壹、聽力題(18%)(共18分):共有五題聽力測驗(每題音樂將播放一次)

聽力題

第一題

此首歌曲的音樂風格,是屬於哪一種?

(1) Jazz Band (2) Wind Band (3) A Cappella (4) March Band

\_\_\_\_\_ (2分)

第二題

此首音樂中的弦樂器是屬於哪一種?

(1) Banjo (2) Sitar (3) Mandolin (4) Harp

\_\_\_\_\_ (2分)

第三題

此首歌曲的主旋律,是屬於哪一種音階?

(1) 五聲音階 (2) 曲調小音階 (3) 多里安調式 (4) 沖繩音階

\_\_\_\_\_ (2分)

第四題

此首歌曲是屬於幾拍子?

(1) 二拍子 (2) 三拍子 (3) 四拍子 (4) 五拍子

\_\_\_\_\_ (2分)

第五題

請問此曲以何種樂器彈奏？\_\_\_\_\_（2分），

旋律出自哪一組曲？\_\_\_\_\_（2分）

第六題

請問此曲的編制為幾重奏？\_\_\_\_\_（2分）

第七題

此曲的創作風格為西洋音樂史四大時期中的哪一個時期？\_\_\_\_\_（2分）

第八題

此曲為哪位作曲家所創作？(A) Arnold Schoenberg (B) George Crumb (C) Karlheinz Stockhausen (D) Leonard Bernstein  
\_\_\_\_\_（2分）

貳、和弦題(16%)(每格 4 分,共 16 分)

第一題

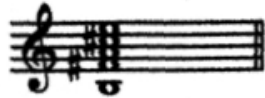
此和弦的名稱(Chord Name)是？



\_\_\_\_\_ (四分)

第二題

此和弦(F<sup>#</sup>m7 onB)的另一個名稱是？



\_\_\_\_\_ (四分)

第三題

G7<sup>(13)</sup>和弦裡的3度音. 9度音. 13度音組成的3和弦是什麼？

\_\_\_\_\_ (四分)

第四題

D7<sup>(9)</sup> / FMaj7 / F<sup>#</sup>m7<sup>(-5)</sup> 這3個和弦裡都有的3和弦(Triad)是什麼？

\_\_\_\_\_ (四分)

## 參、簡答題 (26%)(共 26 分):

### 第一題

計算音量的單位為\_\_\_\_\_ (2分)

### 第二題

麥克風種類中，需要提供 48 伏特幻象電源的是哪一種麥克風？

\_\_\_\_\_ (2分)

### 第三題

古典音樂中的小步舞曲，是屬於幾拍子？

\_\_\_\_\_ (2分)

### 第四題

立體聲錄音工程中，A-B 收音法(Spaced Pair)使用何種指向的電容式麥克風？

\_\_\_\_\_ (2分)

### 第五題

木管五重奏編制中，有幾種樂器為移調樂器？\_\_\_\_\_ (2分)

### 第六題

關於「文創產業」的相關描述，何者為「非」？

- (1)它是藝術家發展自己創作的必經道路
- (2)補助此產業最大的政府部門是經濟部
- (3)是商業與藝術的結合
- (4)是商業與文化的結合
- (5)是商業與環保的結合
- (6)誠品、法藍瓷，都是文創業的精品代表
- (7)它包含「串流音樂」的項目
- (8)美國的文創產業已經成為僅次於金融業的第2大產業

\_\_\_\_\_ (2分，請填入數字代號)

\_\_\_\_\_ (2分，請填入數字代號)

\_\_\_\_\_ (2分，請填入數字代號)

\_\_\_\_\_ (2分，請填入數字代號)

### 第七題

下列轉調方式，何者不完全為近系轉調？

- (1) A大調E大調c#小調
- (2) Bb大調 g小調c小調
- (3) F大調C大調f小調
- (4) Eb大調 Ab大調f小調。

\_\_\_\_\_ (2分)

第八題

下列的國家與其傳統音樂類型或樂器的配對，何項為正確？

(1)印度--甘美朗 (2)日本--能樂 (3)越南--伽椰琴 (4)印尼--西塔琴。

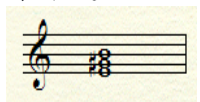
\_\_\_\_\_ (2分)

第九題

下列何者非南管中上四管之樂器？(1)洞簫 (2)二弦 (3)古箏 (4)琵琶。

\_\_\_\_\_ (2分)

第十題



此和絃可出現於許多調中，何者的調性組合何者有誤？

(1) E大調，d小調 (2) B大調，g#小調 (3) A大調，a小調 (4) f#小調，c#小調

\_\_\_\_\_ (2分)

肆、創作題(請作答於五線譜紙上,40%)(共 40 分):

以下列的圖片為題材，創作一首以 A 調（大小調任選）開始並有轉調的小品，長度至少十六小節，編制不拘。請以簡潔的文字敘述所表現的樂念與情緒。

