

中山大學音樂系創作與應用組

104 學年度入學考筆試試題卷

考生請注意：

1. 筆試於八時三十分開始。試場將於九時正播放第壹大題聽力以及第伍大題影音題。請於拿到考卷後先仔細閱讀聽力及影音題目，然後才作答其他題目。
2. 請作答於答案卷上。

壹、聽力題(20%)(共 20 分):共有五題聽力測驗 (每題音樂將連續播放兩次)

聽力題

第一題

此段音樂將播放三次。

1. 此段音樂共有四個樂句，每句的節拍組成是一樣的。請寫出一個樂句的拍號 (meter) 組合。
_____ (四分)
2. 此段音樂為何種調 (或使用了何種音階) ? _____ (兩分)
3. 此段音樂中，除鼓組外還使用了哪些樂器? _____ (三分)

第二題

以下有三段音樂，每段將播放一次，請依序寫出各段的風格為何。

1. _____ (一分)
2. _____ (一分)
3. _____ (一分)

第三題

此首歌曲，屬於哪一種音樂風格？

- (1)Country Style(2)Bossa nova(3)Hip hop(4)Electronic dance

_____ (兩分)

第四題

樂曲中，主要的樂器是？

- (1)長笛(2)小提琴(3)電吉他(4)斑鳩琴

_____ (兩分)

第五題

此樂曲的拍號應該是？

- (1)六八拍(2)四四拍(3)九八拍(4)三四拍

_____ (兩分)

第六題

此音樂風格源自於哪裡？

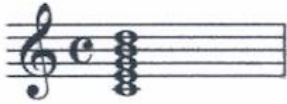
- (1)美國北方(2)東歐(3)東南亞(4)美國南方

_____ (兩分)

貳、和弦題(16%)(每格 2 分, 共 16 分)

第一題

哪一個是此和弦(Chord)的正確名稱?



- (1) Cadd9 (2) C9 (3) CMaj9 (4) C7⁽⁺⁹⁾

_____ (兩分)

第二題

哪一個是此和弦(Chord)的錯誤名稱?

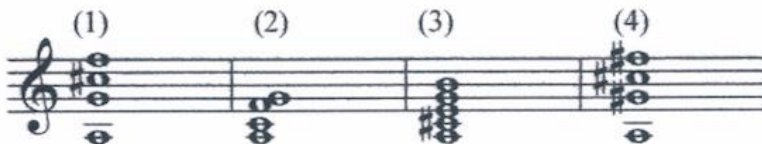


- (1) Dm7^(b5) (2) Ddim7 (3) Fm⁶onD (4) Dø

_____ (兩分)

第三題

A7⁽⁻¹³⁾是哪一個?



_____ (兩分)

第四題

F#m6 onB 等於是哪一個Chord?

- (1) B7sus4 (2) B7⁽⁹⁾ (3) BMaj9 (4) F#m7⁽¹¹⁾

_____ (兩分)

第五題

Ddim7上的七音(7th note)是哪一個音?

- (1) A[#] (2) B (3) C (4) C[#]

_____ (兩分)

第六題

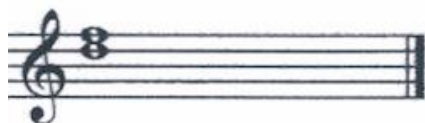
在Dm9裡沒有的三和弦(Triad)是哪一個?

- (1) F (2) Am (3) Dm (4) G

_____ (兩分)

第七題

哪一個Chord裡有這兩個音?



- (1) C9sus4 (2) F#m9 (3) GMaj7 (4) Bm7

_____ (兩分)

第八題

下述4個Chord構成音中沒有用到C大調音階(C Major scale)裡的任何一個音的是哪一個?

- (1) B^bm7-5 (2) A^b7 (3) F[#]Maj7 (4) E^bm7

_____ (兩分)

參、簡答題 (24%)(共 24 分):

第一題



這個和絃能在許多調當中出現，下列可能的調性組合何者有誤？(1) A 大調，a 小調 (2) f[♯]小調，c[♯]小調 (3) E 大調，d 小調 (4) B 大調，g[♯]小調

_____ (兩分)

第二題

下列哪個民族樂器不屬於吹管樂器？(1) 笙 (2) 巴烏 (3) 口簧琴 (4) 嗩吶

_____ (兩分)

第三題

聲音頻率主要分為高音頻率、中音頻率與低音頻率，請問哪一個頻率因為沒有方向性，混音的時候應儘量擺放在中央的位置？

_____ (兩分)

第四題

78 轉蟲膠唱片，其中的 78 轉，指的是唱片的轉速，意即多久的時間轉 78 圈，可使其正確地播放？

_____ (兩分)

第五題

下列何者為流行音樂金曲獎「沒有」的獎項？

- (1)最佳獨立樂團獎(2)最佳音樂錄影帶獎 (3)最佳專輯製作人獎 (4)最佳單曲製作人獎
(5)最佳演唱組合獎(6)特別貢獻獎 (7)評審團獎 (8)最佳混音獎
(9)最佳錄音獎(10)最佳客語歌手獎 (11)最佳專輯企劃獎 (12)最佳國語專輯獎

_____ (兩分，請填入數字代號)

_____ (兩分，請填入數字代號)

_____ (兩分，請填入數字代號)

_____ (兩分，請填入數字代號)

第六題

下列何者為國際間行之已久的音樂節？

- (1)日本沖繩《海藍音樂節》
(2)美國德州Austin《南西音樂節》(SXSW)
(3)新加坡《Music Matters音樂節》
(4)韓國濟州島《KPOP音樂節》
(5)台灣《小港開唱音樂節》
(6)英國《British Council音樂節》
(7)北京《摩登大地音樂節》
(8)加拿大多倫多《北方音樂節》(NXNE)
(9)德國科隆《DDD pop Festival音樂節》
(10)日本富士《My Fuji Rocker音樂節》
(11)香港《呼喚音樂節》
(12)法國坎城《MIDEM音樂節》

_____ (兩分，請填入數字代號)

_____ (兩分，請填入數字代號)

_____ (兩分，請填入數字代號)

_____ (兩分，請填入數字代號)

肆、創作題(請作答於五線譜紙上, 40%):

孟浩然 春曉

春眠不覺曉，處處聞啼鳥。夜來風雨聲，花落知多少。

根據孟浩然的五言絕句《春曉》作答下列題目：

- 1) 簡述這首五言絕句呈現在你心中的圖案。
- 2) 簡述你將如何用音樂呈現心中的圖案。
- 3) 以這首五言絕句為題，A、G#為起音順序，創作一首至少 16 小節的小品。

伍、影音題

(不計入本筆試評分, 請作答於影音題試題紙上):

以下將在投影銀幕上播放短片, 共播放三次。請回答以下題目, 答題內容

不計入本筆試評分, 但將作為面試詢問參考, 並計入面試成績中, 請盡量發揮 描述。

1. 此影片的情節內容為何?請說明影像內容及其手法。
2. 如果你需要幫這部短片配樂, 你會怎麼做?例如:運用何種音樂風格、幾種類型..... 等等