

國立中山大學音樂學系碩士班課程地圖

112年02月15日111學年度第2次課程暨第6次系務聯席會議修正通過,112年03月29日111學年度第3次課程暨第7次系務聯席會議修正通過
112年03月30日111學年度第3次院課程會議修正通過,112年05月09日111學年度第4次校課程會議修正通過,112年05月24日第176次教務會議修正通過
113年10月16日113學年度第1次課程暨第2次系務聯席會議修正通過,113年10月24日113學年度第1次院課程會議修正通過
113年11月19日113學年度第2次校課程會議修正通過

音樂理論總論及西洋音樂史總論(碩士班新生入學第一週須參加課程測驗,未參加測驗之同學及測驗成績未達六十分者,須補修課程(不計入畢業學分))

共同必修課程

音樂研究導論

鋼琴組

鍵盤一三四
大鍵琴一二
鋼琴文獻
雙鋼琴一二
鋼琴合作
鋼琴演奏技巧探討
鋼琴教學一二
鋼琴室內樂一二
鍵盤樂專題研究

管擊樂組

管樂一三四(長笛)
管樂一三四(單簧管)
管樂一三四(雙簧管)
管樂一三四(低音管)
管樂一三四(薩克斯風)
擊樂一三四
管樂文獻一二
管樂教學一二
擊樂教學
管樂演奏技巧探討
管樂室內樂一二
擊樂室內樂一二
管樂團合奏一二
管樂團實習
管樂專題研究
擊樂專題研究

聲樂組

聲樂一三四
獨唱曲文獻一二
歌劇實作探討
聲樂教學
聲樂演唱技巧探討
聲樂室內樂
聲樂專題研究

弦樂組

弦樂一三四(中、小提琴)
弦樂一三四(大提琴)
弦樂文獻一二
弦樂演奏技巧探討
弦樂教學一二
弦樂室內樂一二
弦樂專題研究

指揮組

合唱指揮一三四
合唱文獻一二
台灣合唱文獻
現代合唱指揮曲目暨技巧
合唱專題研究
管弦樂指揮一二
管弦樂文獻一

音樂學組

音樂學理論與方法
演奏法
美國音樂
巴洛克時期音樂史
古典時期音樂史
浪漫時期音樂史
二十世紀音樂史
音樂學專題研究

作曲組

作曲一三四
進階管弦樂法
進階樂曲分析
仙克分析法
複音音樂分析與再詮釋
卡農與賦格
序列音樂探討
現代音樂分析
作曲專題研究

分組選修

共同選修

總譜閱讀一二
名家演奏(唱)風格探討一二
特定主題音樂探討一二
專題文獻探討一二
音樂評論與美學
音樂創作一二
音樂學術寫作技巧