

弦樂組：小提琴術科考試內容

學期考試

(113學年度入學學生開始適用)

104年1月22日103學年度第5次系務會議修正通過

107年1月18日106學年度第5次系務會議修正通過

113年9月11日113學年度第1次系務會議修正通過

| | 上學期 | 下學期 |
|-----|---|---|
| 一年級 | 1. 練習曲一首 2. 自選曲一首(巴洛克協奏曲或奏鳴曲) | 1. Bach: Partita No. 3 (任選兩個樂章) 2. 自選曲一首(不限樂派) |
| 二年級 | 1. Bach: Partita No. 2或 Sonata No. 2 (任選兩個樂章) 2. 自選曲一首(古典協奏曲或奏鳴曲) | 1. Bach: Sonata No. 1 (任選兩個樂章) 2. 自選曲一首(古典協奏曲或奏鳴曲) |
| 三年級 | 1. 完整巴哈無伴奏(不受20分鐘限制) | 1. 完整協奏曲(古典或浪漫) |
| 四年級 | 任選至少兩個作曲家作品,總長度二十五分鐘,其中一首要1900之後的作品 | 任選至少兩個作曲家作品,長度二十五分鐘 |
| 副修 | 自選曲一首 | 自選曲一首 |
| | *一年級上下學期曲目時間為10分鐘 *三年級上下學期曲目時間為20分鐘 | *二年級上下學期曲目時間為15分鐘 *四年級上下學期曲目時間為25分鐘 |

附註一：四年級上學期舉行畢業演奏會者，其下學期術科期末考曲目，不得與畢業演奏會相同

附註二：巴哈組曲或奏鳴曲如為賦格或夏康舞曲，不須再選另一樂章。

附註三：均需背譜，未背譜部分依比例以考試總成績之50%計分。

附註四：曲目不符部分依比例以考試總成績之30%計分。

技巧考試

| | 上學期 | 下學期 |
|-----|---|---|
| 一年級 | 1. 二個升降記號以內，三個八度之單音音階、琶音上下行 2. 一個升降記號以內大小調，一或二個八度之三、六、八度音階上下行 3. 一首與平弓(Detache)有關之練習曲 | 1. 三個升降記號以內，三個八度之單音音階、琶音上下行 2. 一個升降記號以內大小調，一或二個八度之三、六、八度音階上下行 3. 一首與圓滑奏(Legato)有關之練習曲 |
| 二年級 | 1. 四個升降記號以內，三個八度之單音音階、琶音上下行 2. 二個升降記號以內大小調，二個八度之三、六、八度音階上下行 3. 一首與跳弓(Spiccato)有關之練習曲 | 1. 五個升降記號以內，三個八度之單音音階、琶音上下行 2. 二個升降記號以內大小調，二個八度之三、六、八度音階上下行 3. 一首與頓弓(Staccato)有關之練習曲 |
| 三年級 | 1. 所有大小調，三個八度之單音音階、琶音上下行 2. 三個升降記號以內大小調，二個八度之三、六、八度音階上下行 3. 一首與雙音(Double Stops)有關之練習曲 | 1. 所有大小調，三個八度之單音音階、琶音上下行 2. 三個升降記號以內大小調，二個八度之三、六、八度音階上下行 3. 一首與和弦(Chords)有關之練習曲 |

附註一：單音音階演奏速度：若使用三連音節奏，一拍120；若使用十六分音符，一拍90，兩拍或四拍一弓。

附註二：雙音音階演奏速度：至少兩音一弓、每音一拍80。

弦樂組：小提琴術科考試內容

學期考試

(113學年度前入學學生適用)

104年1月22日103學年度第5次系務會議修正通過

107年1月18日106學年度第5次系務會議修正通過

| | 上學期 | 下學期 |
|-----|---|--|
| 一年級 | 1. Bach: Partita No. 3 (任選兩個樂章) 2. 自選曲一首 | 1. Bach: Partita No. 1 (任選兩個樂章), Double 可算一首, 須同組同首) 2. 自選曲一首 (古典) |
| 二年級 | 1. Bach: Partita No. 2 (任選兩個樂章) 2. 自選曲一首 (古典) | 1. Bach: Sonata No. 1 (任選兩個樂章) 2. 自選曲一首 (十九世紀) |
| 三年級 | 1. Bach: Sonata No. 2 (任選兩個樂章) 2. 自選曲一首 (十九世紀) | 1. Bach: Sonata No. 3 (任選兩個樂章) 2. 自選曲一首 (1900年之後) |
| 四年級 | 任選兩個作曲家作品, 長度十五分鐘 | 任選兩個作曲家作品, 長度十五分鐘 |
| 副修 | 自選曲一首 | 自選曲一首 |
| | *一年級上下學期考試時間為10分鐘 *三年級上下學期考試時間為15分鐘 | *二年級上下學期考試時間為10分鐘 *四年級上下學期考試時間為15分鐘 |

附註：四年級上學期舉行畢業演奏會者，其下學期術科期末考曲目，不得與畢業演奏會相同

附註：巴哈組曲或奏鳴曲如為賦格或夏康舞曲，不須再選另一樂章。

技巧考試

| | 上學期 | 下學期 |
|-----|--|--|
| 一年級 | 1. 二個升降記號以內，三個八度之單音音階、琶音上下行 2. 一個升降記號以內大小調，一或二個八度之三、六、八度音階上下行 3. Casorti Op. 50 Etude I 4. 任選一首練習曲 | 1. 三個升降記號以內，三個八度之單音音階、琶音上下行 2. 一個升降記號以內大小調，一或二個八度之三、六、八度音階上下行 3. Mazas Op. 36, No. 26 4. 一首與頓弓(Staccato)有關之練習曲 |
| 二年級 | 1. 四個升降記號以內，三個八度之音階、琶音上下行 2. 二個升降記號以內，二個八度之三、六、八度音階上下行 3. Kreutzer No. 24 4. 一首與跳弓(Spiccato)有關之練習曲 | 1. 五個升降記號以內，三個八度之音階、琶音上下行 2. 二個升降記號以內，二個八度之三、六、八度音階上下行 3. Kreutzer No. 11 4. 一首與圓滑奏(Legato)有關之練習曲 |
| 三年級 | 1. 所有大小調，三個八度之音階、琶音上下行 2. 三個升降記號以內，二個八度之三、六、八度音階上下行 3. 任選一首 Rode 或 Dont Op. 35 或 Paganini Caprice 之練習曲 4. 一首與雙音(Double Stops)有關之練習曲 | 1. 所有大小調，三個八度之音階、琶音上下行 2. 三個升降記號以內，二個八度之三、六、八度音階上下行 3. 任選一首 Rode 或 Dont Op. 35 或 Paganini Caprice 之練習曲 4. 一首與和弦(Chords)有關之練習曲 |

弦樂組：中提琴術科考試內容 學期考試

104年1月22日103學年度第5次系務會議修正通過

107年1月18日106學年度第5次系務會議修正通過

| | 上 學 期 | 下 學 期 |
|-------|--|---|
| 一 年 級 | 1. Bach: Suite No.1 (任選兩個樂章) 或 Bach: Partita No. 3 (任選兩個樂章) 2. 自選曲一首 | 1. Bach: Suite No.2 (任選兩個樂章) 或 Bach: Partita No. 1 (任選兩個樂章， Double可算一首，須同組同首) 2. 自選曲一首 |
| 二 年 級 | 1. Bach: Suite No.3 (任選兩個樂章) 或 Bach: Partita No. 2 (任選兩個樂章) 2. 一首古典時期的奏鳴曲/協奏曲一樂 章/小品 | 1. Bach: Suite No.4 (任選兩個樂章) 或 Bach: Sonata No. 1 (任選兩個樂章) 2. 一首浪漫時期或其後的奏鳴曲一樂章 /小品 |
| 三 年 級 | 1. Bach: Suite No.5 (任選兩個樂章) 或 Bach: Sonata No. 2 (任選兩個樂章) 2. 一首浪漫時期或其後的協奏曲一樂 章/協奏曲小品 | 1. Bach: Suite No.6 (任選兩個樂章) 或 Bach: Sonata No. 3 (任選兩個樂章) 2. 一首1900年之後作品一樂章/小品 |
| 四 年 級 | 任選兩個作曲家作品，長度十五分鐘 | 任選兩個作曲家作品，長度十五分鐘 |
| 副 修 | 自選曲一首 | 自選曲一首 |
| | *一年級上下學期考試時間為10分鐘 *三年級上下學期考試時間為15分鐘 | *二年級上下學期考試時間為10分鐘 *四年級上下學期考試時間為15分鐘 |

附註：四年級上學期舉行畢業演奏會者，其下學期術科期末考曲目，不得與畢業演奏會相同

附註：巴哈組曲或奏鳴曲如為賦格或夏康舞曲，不須再選另一樂章。

技巧考試

| | 上 學 期 | 下 學 期 |
|-------|--|--|
| 一 年 級 | 1. 二個升降記號以內，三個八度之音階、 琶音上下行 2. 一個升降記號以內大調，一或二個八度 之三、六、八度音階上下行 3. 練習曲自選一首 | 1. 三個升降記號以內，三個八度之音階、 琶音上下行 2. 一個升降記號以內大小調，一或二個八 度之三、六、八度音階上下行 3. 練習曲自選一首 |
| 二 年 級 | 1. 四個升降記號以內，三個八度之音階、 琶音上下行 2. 二個升降記號以內，一或二個八度之 三、六、八度音階上下行 3. 一首與頓弓或跳弓 (Staccato 或 Spiccato) 有關之練習曲 | 1. 五個升降記號以內，三個八度之音階、 琶音上下行 2. 二個升降記號以內，一或二個八度之三、 六、八度音階上下 3. 一首與圓滑奏 (Legato) 有關之練習曲 |
| 三 年 級 | 1. 所有大小調，三個八度之音階、琶音上 下行 2. 三個升降記號以內，一或二個八度之 三、六、八度音階上下行 3. Hoffmeister: Studies (任選一首) | 1. 所有大小調，三個八度之音階、琶音上 下行 2. 三個升降記號以內，一或二個八度之三、 六、八度音階上下行 3. 一首與雙音 (Double Stops) 有關之練習 曲 |

弦樂組：大提琴術科考試內容 學期考試

104年1月22日103學年度第5次系務會議修正通過

106年1月11日105學年度第5次系務會議修正通過

107年1月18日106學年度第5次系務會議修正通過

| | 上 學 期 | 下 學 期 |
|-------|---|---|
| 一 年 級 | 1. Bach: Suite No.1 (任選兩個樂章) 2. 自選曲一首 | 1. Bach: Suite No.2 (任選兩個樂章) 2. 自選曲一首 |
| 二 年 級 | 1. Bach: Suite No.3 (任選兩個樂章) 2. 自選曲一首 | 1. Bach: Suite No.4 (任選兩個樂章) 2. 奏鳴曲 (Sonata) |
| 三 年 級 | 1. Bach: Suite No.5 (任選兩個樂章) 2. 協奏曲 (Concerto) | 1. Bach: Suite No.6 (任選兩個樂章) 或 無伴奏一首 (不含巴哈無伴奏組曲) 2. 自選曲一首(1900年後) |
| 四 年 級 | 任選兩個作曲家作品，長度十五分鐘 | 任選兩個作曲家作品，長度十五分鐘 |
| 副 修 | 自選曲一首 | 自選曲一首 |
| | *一年級上學學期考試時間為10分鐘 *三年級上學學期考試時間為15分鐘 | *二年級上學學期考試時間為10分鐘 *四年級上學學期考試時間為15分鐘 |

附註：四年級上學期舉行畢業演奏會者，其下學期術科期末考曲目，不得與畢業演奏會相同

附註：巴哈組曲或奏鳴曲如為賦格或夏康舞曲，不須再選另一樂章。

技巧考試

| | 上 學 期 | 下 學 期 |
|-------|---|--|
| 一 年 級 | 1. 二個升降記號以內，三個八度之音階、 琶音上下行 2. 一個升降記號以內，一或二個八度： 三、六、八度音階上下行 3. 練習曲自選一首 | 1. 三個升降記號以內，三個八度之音階、 琶音上下行 2. 一個升降記號以內，一或二個八度： 三、六、八度音階上下行 3. 練習曲自選一首 |
| 二 年 級 | 1. 四個升降記號以內，三個八度之音階 琶音。 2. 練習曲：頓弓或跳弓 (Staccato 或 Spiccato) 3. 二個升降記號以內，一或二個八度： 三、六、八度音階上下行 | 1. 五個升降記號以內，三個八度之音階 琶音、上下行。 2. 練習曲：雙音 (Double Stops) 3. 二個升降記號以內，一或二個八度： 三、六、八度音階上下行 |
| 三 年 級 | 1. 四個八度音階、琶音—C大調、C小調、 D大調、D小調，任抽一組 2. 與和弦 (Chords) 有關之練習曲一首。 3. 三個升降記號以內，二個八度：三、六、 八度音階上下行 | 1. 四個八度音階、琶音—C大調、C小調、 D大調、D小調、E大調、E小調、F大 調、F小調，任抽一組 2. 練習曲 Popper: High School, Op. 73 (任 選一) 3. 三個升降記號以內，二個八度： 三、六、八度音階上下行。 |

弦樂組：低音提琴術科考試內容 學期考試

104年1月22日103學年度第5次系務會議修正通過

107年1月18日106學年度第5次系務會議修正通過

| | 上 學 期 | 下 學 期 |
|--|------------------------|--|
| 一 年 級 | 自選曲一首 | 1. 無伴奏樂曲一首 2. 自選曲一首 |
| 二 年 級 | 1. 無伴奏樂曲一首 2. 自選曲一首 | 1. 無伴奏樂曲一首 2. 自選曲一首 |
| 三 年 級 | 1. 無伴奏樂曲一首 2. 自選曲一首 | 自選曲兩首 |
| 四 年 級 | 任選兩個作曲家作品，長度十五分鐘 | 任選兩個作曲家作品，長度十五分鐘 |
| 副 修 | 自選曲一首 | 自選曲一首 |
| *一年級上下學期考試時間為10分鐘 *三年級上下學期考試時間為15分鐘 | | *二年級上下學期考試時間為10分鐘 *四年級上下學期考試時間為15分鐘 |

附註：四年級上學期舉行畢業演奏會者，其下學期術科期末考曲目，不得與畢業演奏會相同

附註：巴哈組曲或奏鳴曲如為賦格或夏康舞曲，不須再選另一樂章。

技巧考試

| | 上 學 期 | 下 學 期 |
|----------|---|---|
| 一 年 級 | 1. J. M. Rollez / Methode de Contrebasse Cahier No.2, A 大調、C 小調之各種變 換練習 (二個八度) 2. 三度和絃-G 大調 ♩ = 60 3. 練習曲 | 1. J. M. Rollez / Methode de Contrebasse Cahier No.2, A、C、D 大調之各種變換練 習 (二個八度) 2. 三度和絃-G 大調 ♩ = 60 3. 練習曲 |
| 二 年 級 | 1. J. M. Rollez / Methode de Contrebasse Cahier No.2, A、C、D、E ^b 大調之各種 變換練習 (二個八度) 2. 三度和絃-G 大調、A 大調 3. 練習曲 | 1. J. M. Rollez / Methode de Contrebasse Cahier No.3, E 大調、e 小調之各種變換 練習 (三個八度) 2. 三度和絃-G、A、B 大調 3. 練習曲 |
| 三 年 級 | 1. J. M. Rollez / Methode de Contrebasse Cahier No.3, E、F 大調之各種變換練 習 (三個八度) 2. 三度和絃-G、A、B、C 大調 3. 練習曲 | 1. J. M. Rollez / Methode de Contrebasse Cahier No.3, E、F、G 大調之各種變換練 習 (三個八度) 2. 三度和絃-G、A、B、C、D 大調 3. 練習曲 |