

112 學年度申請音樂學系碩士班輔系、雙主修面試，各主修樂器考試內容

(一) 主修鋼琴者：自選曲三首（應試曲目一律背譜）

- (1) 巴洛克時期完整作品一首。
- (2) 古典時期完整奏鳴曲一首。
- (3) 浪漫或二十世紀之主要作品一首。

(二) 主修弦樂者（主修樂器限小提琴、中提琴、大提琴）：

自選曲三首（應試曲目一律背譜）

1. 巴洛克時期：

- (1) 小提琴：巴哈無伴奏奏鳴曲或組曲(BWV 1001-1006)，自選同一首之兩樂章。
- (2) 中提琴：巴哈無伴奏奏鳴曲或組曲(BWV 1001-1012)，自選同一首之兩樂章。
- (3) 大提琴：巴哈無伴奏組曲(BWV 1007-1012)，自選同一首之兩樂章。

2. 古典或浪漫時期作品一首（協奏曲或奏鳴曲一個樂章，或炫技小品）。

3. 二十世紀作品一首（一個樂章或小品）。

(三) 主修管擊樂者（主修樂器限長笛、雙簧管、單簧管、薩克斯管、擊樂）：

管樂：自選二首不同時期之完整作品（應試曲目一律背譜）。

擊樂：(1) 當代鍵盤擊樂作品一首（鍵盤曲目一律背譜）。

(2) 當代綜合打擊樂器作品一首。

(四) 主修聲樂者：

自選曲五首（應試曲目須含三種不同語言，一律背譜）

曲目須含歌劇及神劇之詠嘆調各一首，與藝術歌曲三首。

(五) 主修音樂學者：

- (1) 音樂史學之發展、音樂學者之論著、讀譜及聽曲。
- (2) 任選一項中西樂器或聲樂演奏（唱）：自選曲一首（演出六至十分鐘，應試曲目一律背譜）；並詳細口頭解說（包括風格特色、創作背景）。
- (3) 繳交研究計畫（一式三份）。

(六) 主修作曲者：

- (1) 現場樂曲創作。
- (2) 任選一項樂器演奏或聲樂演唱：自選曲一首（應試曲目一律背譜）。
- (3) 視奏：鋼琴譜彈奏。
- (4) 口頭解說現場創作之樂曲及已完成之代表作品（至少包括獨奏或獨唱曲一首，編制四人（含）以上室內樂曲或管弦樂曲一首，每首準備三份樂譜，相關有聲資料之連結網址）。

(七) 主修合唱指揮者：

1. 指定曲兩首：應試者需現場演練指揮合唱團，曲目為：

(1) 向陽詩，石青如曲 <貓仔>（混聲四部）。

(2) F. Schubert：<Kyrie> from Mass in G Major D167。

2. 前項指定曲之總譜彈奏。

3. 總譜視奏。

4. 聲樂獨唱曲一首：自選一首外文歌曲（限德、法、義、拉丁文，應試曲目一律背譜）。