

鋼琴組術科考試內容

97年5月21日96學年度第7次系務會議修正通過
102年6月20日101學年度第10次系務會議修正通過
107年6月27日106學年度第9次系務會議修正通過

97年6月18日96學年度第8次系務會議修正通過
107年5月23日106學年度第8次系務會議修正通過
114年2月26日113學年度第2次課程暨第5次系務會議修正通過

期初考試（於開學第四週舉行）

學期 年級	上 學 期	下 學 期
一 年 級	1. <u>五指位置：</u> <u>Hanon 60 Exercises, No. 21-30 or 31-38,</u> <u>任選三首（速度♩=92 或 ♩.=68以上）</u> 2. <u>巴赫創意曲或鍵盤組曲之快板舞曲，任選一首</u>	1. <u>音階及終止式：</u> <u>Hanon 60 Exercises, No. 39,</u> <u>任選兩組大小調（速度♩=120以上）</u> 2. <u>史卡拉第奏鳴曲，任選一首（限快板）</u>
二 年 級	1. <u>琶音及終止式：</u> <u>Hanon 60 Exercises, No. 41, 任選兩組大</u> <u>小調（速度♩=112以上）</u> 2. <u>海頓或莫札特鋼琴奏鳴曲，快、慢板 各</u> <u>一樂章（限同一作品編號）</u>	1. <u>手型擴張技巧：</u> <u>Hanon 60 Exercises, No. 42 or 43, 任選一</u> <u>首（速度♩=100以上）</u> 2. <u>貝多芬鋼琴奏鳴曲，任選一快板樂章</u>
三 年 級	1. <u>重複音技巧：</u> <u>Hanon 60 Exercises, No. 44 or 47 （速度♩</u> <u>=100以上），or 48（速度♩=76以上），任</u> <u>選一首</u> 2. <u>巴哈平均律一組</u>	1. <u>連續八度及雙音技巧：</u> <u>Hanon 60 Exercises, No. 51 or 54, 任選一</u> <u>首（速度♩=68以上）</u> 2. <u>蕭邦練習曲一首</u>

附註：所有曲目不反覆

期末考試（於開學第十五週舉行）

學期 年級	上 學 期	下 學 期
一 年 級	任選二個不同時期曲目，長度十分鐘	任選二個不同時期曲目，長度十分鐘
二 年 級	任選二個不同時期曲目，長度十分鐘	任選二個不同時期曲目，長度十分鐘
三 年 級	任選二個不同時期曲目，長度十分鐘	任選二個不同時期曲目，長度十分鐘
四 年 級	任選二十分鐘長度之曲目	任選二十分鐘長度之曲目
副 修	任選兩首不同時期作品，曲目不得少於五分鐘	任選兩首不同時期作品，曲目不得少於五分鐘

附註一：時期之區分：巴洛克時期：1600~1750、古典時期：1750~1820、浪漫時期：1820~1900、現代：1900~迄今

附註二：作曲家年代如跨時期，則以作品年代為準 附註三：曲目需包含二位（含）以上之作曲家作品

附註四：副修考試當日抽籤決定先考曲目，先考曲目未滿五分鐘者，則需彈奏第二首

附註五：副修考試以八人為一單位，每八人需有一人彈完整應試曲目

附註六：繳交術科考試曲目表時，必須填寫正確的作品年代

附註七：所有曲目不反覆